

Programação

4 de outubro (segunda-feira)

18h30min às 19h30min – Credenciamento

19h30min – Abertura

20h – Apresentação artística

20h30min – **Conferência:** «A formação de professores para a Educação Básica no Brasil de hoje», Prof. Dr. Carlos Henrique de Carvalho (UFU)

Local: Ginásio Poliesportivo do UNIPAM

5 de outubro (terça-feira)

19h - Minicursos. Local: Salas de aula da FAFIPA

1. «Controle de pragas e vetores urbanos», Prof.^a Me. Nádia Grandi Bombonato (UNIPAM)
2. «Climatologia aplicada às Ciências Biológicas», Prof. Dr. Derblai Casaroli (UNIPAM)
3. «As quatro habilidades no processo de ensino e aprendizagem de língua estrangeira: teoria e prática», Prof.^a Dr.^a Mônica Soares de Araújo Guimarães (UNIPAM)
4. «Tecnologia de alimentos», Prof.^a Dra. Rossana Pierangeli Godinho Silva (UNIPAM)
5. «O Desenvolvimento da inteligência em crianças de zero a seis anos», Prof.^a Rejane Ferreira (CNSG)
6. «De leis e legados: a educação e o ensino da música nas escolas do município de Patos de Minas», Prof. Me. Carlos Roberto da Silva (UNIPAM) e Marina Mundim (Colégio Marista)
7. «Internet aplicada à educação», Prof.^a Me. Adriana de Lanna Malta Tredezini (UNIPAM), Daniel Caixeta Queiroz Garcia (UNIPAM) e Desirê Driely da Silva Caixeta (UNIPAM).
8. «Praticantes de arte: discursos interculturais em Patos de Minas», Prof.^a Cristina Matos Silva (UNIPAM)
9. «Cromatografia para biólogos e químicos», Prof.^a Me. Maria Perpétua de Oliveira Ramos (UNIPAM)
10. «Sequência didática como procedimento metodológico para a prática de produção de textos», Prof.^a Me. Fabiana Ferreira Santos Miranda e Paula da Silva Lisbôa

6 de outubro (quarta-feira)

19h30min – **Conferência:** «Ensino e prática pedagógica na Educação Básica»,

Prof. Dr. Cosme Massi (Hoper Consultoria)

Local: Ginásio Poliesportivo do UNIPAM

21h – Apresentação artística

7 de outubro (quinta-feira)

14h – Comunicações coordenadas

19h30min – Mesas-redondas

Mesa-redonda 1: Ética e diversidade cultural: os desafios do paradigma da inclusão escolar

Prof. Dr. Florisvaldo Paulo Ribeiro Júnior (UFU)

Prof. Me. Luciano Marcos Curi (UniAraxá/CEFET)

Prof. Dr. Ruben Caixeta Queiroz (UFMG)

Local: Salão de Júri do UNIPAM

Mesa-redonda 2: Abordagens interdisciplinares sobre a violência na escola

Prof.^a Anyellen Pereira Rosa (UNIPAM)

Prof.^a Me. Daniela Borges Bittar (USP)

Prof.^a Me. Edléia Montes Lopes Rodrigues (UNIFRAN)

Local: Auditório da Biblioteca Central do UNIPAM

8 de outubro (sexta-feira)

19h - Minicursos. Local: Salas de aula da FAFIPA

1. «Nanotecnologia na Educação Básica», Prof.^a Dr.^a Solange Binotto Fagan, (UNIFRA)
2. «Perspectivas para desestrangeirização da língua inglesa na escola regular», Prof. Alex Garcia (Doutorando em Linguística Aplicada ao Ensino de Língua Estrangeira pela UFMG)
3. «Mídias Digitais no Ensino de Ciências e Biologia», Prof. Flávio de Paula Soares Carvalho (UNIPAM)
4. «A Ecologia Comportamental como ferramenta na conservação da Biodiversidade», Prof. Me. William Zaca (UNIPAM/FAMED)
5. «As representações do mundo do trabalho. Minas Gerais 1850-1950: práticas de pesquisa e escrita historiográfica», Prof. Dr. Florisvaldo Paulo Ribeiro Júnior (UFU)
6. «A deficiência visual e suas implicações no processo de ensino e aprendizagem», Diones Carlos de Souza Almeida (Mestrando em Geografia pela UFU).
7. «Perspectivas atuais na área de Orientação Educacional», Prof.^a Me. Josiane da Costa Mafra Souza (UFU)
8. «A Perícia Criminal e a Interdisciplinaridade no Ensino de Ciências», Perito Edilson Antedomenico (Polícia Técnico-Científica do Estado de São Paulo)
9. «A razão vitoriana de pernas para o ar: Lewis Carroll e sua Alice no País das Maravilhas», Prof. Dr. Luís André Nepomuceno (UNIPAM)
10. «Introdução à arte fotográfica», Prof. Lívio Soares de Medeiros (UNIPAM)

Normas para apresentação de trabalhos científicos

Apresentação oral (resumo simples)

O trabalho deverá ser digitado em papel formato A4 (210 x 297mm), fonte *Times New Roman*, tamanho 12, com o mínimo de 1500 e, o máximo, 2000 caracteres. Deverá conter **título** (em letras maiúsculas, fonte tamanho 12 negrito, nome dos autores em linha (no máximo cinco autores) com índice indicativo de função logo abaixo (ex.: professor, aluno) e cinco **palavras-chave**. À frente do indicativo de função do 1º autor deve constar, entre parênteses, o e-mail de contato. O resumo deve contemplar a **introdução**, os **objetivo(s)**, a **metodologia**, **resultados** e **discussão**, **conclusões** e pelo menos **três referências bibliográficas**, segundo as normas da ABNT. O espaçamento entre as linhas é simples e não há recuo de parágrafo. O tempo para a apresentação oral será de 15 minutos com mais cinco minutos para arguição do coordenador de sala e do público.

Pôster (resumo simples e arte)

A elaboração do pôster deverá seguir rigorosamente as seguintes instruções:

1. O tamanho do pôster deverá ser de 1,20m (altura) x 1m (largura) e confeccionado em lona própria para impressão.
2. Seguir rigorosamente os tamanhos das letras: fonte *Times New Roman* de, no mínimo, 48 e, no máximo, 54 para o título; no mínimo, 22 para autores, instituições, endereços, literatura citada e notas de rodapé e, de, no mínimo, 28 e, no máximo, 34, para o texto do pôster.
3. Centralizar no topo o título, os nomes e qualificações dos autores.
4. O logotipo da instituição vinculada com a geração do trabalho deverá ficar no canto superior esquerdo do pôster.
5. A descrição do trabalho deverá conter introdução, objetivos, metodologia, resultados e discussão, conclusões e três referências bibliográficas.
6. Em nota de rodapé deverão constar informações sobre o minicurriculo dos autores.
7. O título e os autores do trabalho no pôster deverão ser os mesmos contidos nos resumos submetidos à comissão científica.
8. Preparar o pôster com volume de texto, figuras, fotos, tabelas, gráficos e esquemas de forma adequada ao melhor entendimento dos resultados.
9. O autor do trabalho deverá estar presente junto ao painel no dia e horário determinado pela Comissão Científica.
10. Organizar as informações de modo que as ideias centrais do trabalho sejam facilmente compreendidas.
11. Encaminhar à Comissão Científica o resumo juntamente com a arte do pôster, via e-mail.

Os resumos dos trabalhos nas modalidades de apresentação oral e pôster deverão ser encaminhados para a Comissão Científica pelo e-mail fafipa@unipam.edu.br, impressivelmente até às 22 horas do dia 9 de setembro de 2010.